

FESTIVAL PHOTO
DES AZIMUTÉS
D'UZÈS

27 juin > 1er juillet
2023

Bilan qualitatif

Uzès

MÉDIATHEQUE & MAIRIE

Contexte

Depuis ses débuts en 2015, le festival photographique des Azimutés d'Uzès poursuit une stratégie privilégiant la mise en relation et le dialogue entre les artistes et les publics, et la démocratisation des pratiques artistiques et culturelles.

D'un point de vue thématique, le festival met en valeur des artistes qui travaillent autour des thématiques de développement durable, de l'éducation, de l'inclusion et de l'intégration.

Pour cette 9ème édition, tout en restant fidèle aux principes fondamentaux de l'association et fort de ses acquis et de ses valeurs, le festival 2023 s'est articulé selon une stratégie de transition et d'évolution.

L'édition 2023 du festival photographique des Azimutés d'Uzès a été le fruit d'une collaboration avec le "Bal des Rejetons", un collectif de 38 photographes qui se sont regroupés pour réaliser et diffuser les sujets qui les animent et documenter la France contemporaine à travers une multiplicité de points de vue. Le festival a ainsi mis à l'honneur la photographie documentaire française dans toute sa diversité en sélectionnant six projets documentaires dédiés au territoire national, présentant des individus et des communautés rarement représentés, qui, confrontés à des défis et des adversités dans leur vie quotidienne, ont trouvé des moyens de s'adapter, de surmonter et de prospérer.

Du 27 juin au 1er juillet, les expositions des six auteurs photographes, issus des quatre coins de France, ont été complétées par des rencontres et des échanges avec le public, une séance de dédicace, et une projection photographique et sonore. La projection sur grand écran, réalisée par le collectif du Bal des Rejetons, nous a amené dans un voyage documentaire autour de la France et a été suivie d'un débat animé par les photographes eux-mêmes.

Face à son succès auprès du public, les expositions ont été prolongées jusqu'au 22 juillet. Les expositions ont eu lieu dans des lieux emblématiques situés au cœur de la petite ville d'Uzès. Dans le désir de privilégier la visibilité de l'évènement, l'accès aux expositions est resté libre et donc accessible à tous les publics.

Programmation :

- Un thème « Raconter la France »
- 6 photographes, 6 expositions :
 - Karen Assayag – Ce qu'il reste au fond de moi
 - Nathalie Baetens – Liberté chérie
 - Laetitia d'Aboville – Cinquième âge
 - Nikos Djail – Atomes crochus
 - Karoll Petit – Les champs des femmes
 - Valentine Zeller – Nos paysages intérieurs
- Une soirée de projection à la médiathèque d'Uzès suivie d'un débat avec les photographes
- Une séance de dédicaces
- Une après-midi de rencontres entre les photographes et le public
- Un pot de clôture ouvert au public en présence des photographes, de l'équipe des Azimutés et des élus locaux
- 3 lieux d'exposition libres d'accès au centre d'Uzès
- 3 partenaires institutionnels (Conseil régional du Gard, Mairie d'Uzès et Médiathèque d'Uzès)
- 4 partenaires culturels (ADAGP, Copie Privée, SAIF, Atelier BOBA)
- Un partenaire collaborateur (le Bal des rejets)

Toutes ces activités répondaient à un double objectif : donner envie au public de découvrir la photographie comme moyen d'expression artistique, mais également ouvrir à la réflexion à travers une lecture de l'image approfondie.

Festival fédérateur de son territoire :

- 11 mécènes locaux, réaffirmant l'ancrage local (Hôtel d'Entraigues, Galerie Jouve-Browne, Domaine de l'Aqueduc, Domaine de Malaïgue, Duché d'Uzès, Golf Club d'Uzès, la Cave d'Uzès, l'ARRU, la Fougasse d'Uzès, L'Envie.
- 14 bénévoles actifs pendant la période du festival : Les bénévoles ont été présents tout au long de cette 9ème édition, du montage des expositions à l'installation de la signalétique sur les lieux d'exposition, en passant par les permanences sur certains lieux d'exposition et pour orienter les festivaliers. Tous les bénévoles sont résidents de l'Uzège et contribuent par leur participation à l'ancrage territorial du festival.

Fréquentation :

- Fréquentation globale : 3500
- Fréquentation pendant les 5 jours du festival : 750 personnes

Globalement la fréquentation a légèrement baissé par rapport à 2022, mais on peut nuancer cette inflexion au regard du fait que cette année, dans le but d'éviter les chaleurs estivales, le festival a eu lieu plus tôt, hors de la saison touristique.

Rayonnement/Communication :

Le Festival a poursuivi le développement stratégique d'une communication globale prenant en compte tous les outils et supports à sa disposition et notamment les outils numériques permettant une communication efficace auprès des publics et de la communauté du festival, par le biais de son site internet et de ses réseaux sociaux. Des interviews sur les radios locales et plusieurs articles dans la presse ont complété cette stratégie de communication.

- Communication numérique et digitale accentuée
Suite au renouvellement total du site internet du festival en 2020, l'équipe a poursuivi ses efforts afin de poursuivre le développement de cet outil. La question de l'archivage des photographies des éditions précédentes, ainsi que la mise en place de nouvelles pages ont été au cœur du travail en 2023.
- Réseaux sociaux
Le festival poursuit le renforcement de sa communication digitale principalement via deux réseaux sociaux :
 - Instagram : 981 abonnés (+13% par rapport à 2022) - 1207 j'aime collectés pendant le festival (+30% par rapport à 2022)
 - Facebook : 2300 abonnés (+5% par rapport à 2022) – 525 interactions directes pendant le festival (+60% par rapport à 2022)

UZES 9

«Une édition très humaine»

ÉVÈNEMENT La neuvième édition du festival de photographie des Azimutés s'est clôturée ce week-end, l'organisation l'affirme, elle a rencontré un beau succès !

Nikos Djali et Karoli Petit sont exposés dans la cour de la mairie.

La projection s'est déroulée devant une vingtaine de personnes.

CINQ JOURS et six expositions réalisées, voilà le bilan de ce festival de la photographie des Azimutés. Une édition très humaine, c'est ce que résume l'association. C'est l'association de photographes Le Bal des Rejetons qui a organisé l'événement. Un collectif de jeunes passionnés d'images, dont une vingtaine de membres, ont été impliqués dans la mise en œuvre de ce festival. Ils ont travaillé avec les artistes et les organisateurs pour que tout se passe dans la sérénité et la convivialité. Les expositions ont été réalisées dans la cour de la mairie, les projections ont eu lieu dans la salle de la mairie. Les ateliers ont été animés par les artistes et les organisateurs. Les ateliers ont été animés par les artistes et les organisateurs. Les ateliers ont été animés par les artistes et les organisateurs.

DANÉRY
Camping de vacances, restaurant et hôtel sur place
04 67 27 04 44
camps@danery.fr
www.danery.fr

JAZZ VOIX 20
Mardi 11 juillet 2023
FRENCH, LP

Uzès : le festival photo des Azimutés sera de retour du 27 juin au 1er juillet

par L'Art-vues | Mai 5, 2023 | Art & Expos, Gard, Photos | 0 commentaires



©Karen Assayag

L'Art-vues

Le magazine culturel de votre région

Actualités - Art & Expos - Musiques - Livres - Cinéma - Spectacles - Mode - Les Animés - Les Interviews - Tourisme Culturel - Les Contes de la Région

Porté par l'association Les Azimutés d'Uzès, le festival du même nom revient pour sa 9ème édition du 27 juin au 1er juillet. Cette année les invités mettront à l'honneur la photographie documentaire et raconteront la France dans toute sa diversité, avec Le Bal des Rejetons.

Le Bal des Rejetons, ce sont une trentaine de photographes qui se sont réunis autour de la volonté commune de documenter la France en cette période de crises. Trente observateurs silencieux qui s'associent pour faire du bruit. Leurs points de vue sont variés et ils nous embarquent dans leurs multiples réalistes. De l'intime à l'universel, les récits photographiques du Bal des Rejetons touchent par leur qualité esthétique et leur originalité, leurs regards sur nos vies et les valeurs qu'ils défendent: l'entraide, la bienveillance, l'écoute, le partage, la joie d'être ensemble. Ce sont autant de témoignages face à l'urgence climatique, au désenracinement, à des conditions de vie rudes ou précaires... Des instantanés, loin des clichés sans fard et bouleversants, tendres ou drôles et qui provoquent toujours de l'émotion ou du débat.

Six photographes du Bal des Rejetons seront donc exposés le temps du festival: Karen Assayag, Nathalie Baetens, Laetitia d'Abouville, Nikos Djali, Karoli Petit et Valentine Zeiler.

Plus d'informations: lesazimutesduzes.fr



HOME	ACTUALITÉS	POLITIQUE	ECONOMIE	SPORT	FAITS DIVERS	JUSTICE	CULTURE	L'AGENDA
MÉTÉO	PUBLICITE	PUBLICITÉ VOS ANNONCES LÉGALES	VOS ANNONCES LÉGALES	PHARMACIE DE GARDE	OFFRE D'EMPLOI			

GARD Six photographes du "Bal des rejetons" au festival photo des Azimutés d'Uzès

Le festival organisé depuis huit ans se tiendra du 27 juin au 1er juillet



Karen Assayag fait partie des six photographes invités cette année au festival des Azimutés d'Uzès.
Photo Karen Assayag

Depuis quelques semaines, le programme du festival photo des Azimutés d'Uzès est connu. Du 27 juin au 1er juillet, les visiteurs pourront découvrir le travail de six photographes du collectif "Le Bal des Rejetons", qui rencontrent la France dans toute sa diversité.

"Le Bal des Rejetons" réunit une trentaine de photographes au total, tous avec la volonté commune de documenter la France en cette période de crises. Mais chacun avec sa perception de diverses thématiques que sont l'urgence climatique, le...

Les plus lus

Exposition

Six rejetons aux Azimutés

UZES. Avant Les Azimutés-pour une France en cette période de crises, il était d'observer silencieusement, puis de partager son point de vue. C'est ce que font les six photographes du collectif Le Bal des Rejetons. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises.

Le mardi 27 juin au samedi 1er juillet. Cette année, c'est la France dans toute sa diversité qui sera au cœur de l'exposition. Les photographes du collectif Le Bal des Rejetons ont été invités à documenter la France en cette période de crises. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises.

Le mardi 27 juin au samedi 1er juillet. Cette année, c'est la France dans toute sa diversité qui sera au cœur de l'exposition. Les photographes du collectif Le Bal des Rejetons ont été invités à documenter la France en cette période de crises. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises. Ils ont travaillé ensemble pour documenter la France en cette période de crises.

L'Art-vues

Le magazine culturel de votre région

Actualités - Art & Expos - Musiques - Livres - Cinéma - Spectacles - Mode - Les Animés - Les Interviews - Tourisme Culturel - Les Contes de la Région

festifal PAVSE-GUITARE
4-9 JUILLET 2023

INDOCHINE | LOMEPAL
QUEENS OF THE STONE AGE
BILLY F. GIBSON'S JUSTIN TOWNES
SHAKA PONK | BIGFLO & OJL

ALBI
TARUN

MICHEL POLNAREFF | IBRAHIM MAALOUF | JAIN
ADE | DELUXE | HERVE | CALI | ANGE...

www.passeguitaro.net

Uzès : le festival Les Azimutés prolonge ses expositions jusqu'au 22 juillet

par L'Art-vues | Juin 21, 2023 | Art & Expos, Gard, Photos | 0 commentaires



©Nathalie Baetens

Les Azimutés d'Uzès est une association qui organise des événements culturels photographiques, valorisant les travaux des artistes et citoyens, favorisant les échanges avec le public. Événement central, le festival photo d'Uzès attire chaque année des milliers de visiteurs.

Pour leur 9^e édition, Les Azimutés d'Uzès donneront la priorité à la photographie documentaire pour raconter la France dans toute sa diversité, ses réalités multiples, du dérèglement climatique au désir affirmé de liberté en passant par la violence faite aux femmes, la maladie, les femmes agricoles, l'impact du nucléaire.

Six photographes, Valentine Zeiler, Nathalie Baetens, Karen Assayag, Laetitia d'Abouville, Karoli Petit, et Nikos Djali, tous membres du collectif Le Bal des Rejetons, sont au programme, exposés à la médiathèque et dans la cour de la mairie à Uzès. Installations programmées jusqu'au 1er juillet, les expositions seront prolongées jusqu'au 22 juillet, de quoi en profiter pour aller les redécouvrir !

Plus d'informations: lesazimutesduzes.fr



Perspectives 2024/2025

Les objectifs 2024/2025 s'inscrivent dans la continuité des valeurs et missions que le festival s'est donné depuis sa création :

- Une programmation engagée accessible à tous.
- Le soutien aux photographes.
- Le droit à la culture pour tous.
- La collaboration et un festival fédérateur du territoire

Au cours des deux prochaines années, le festival des Azimutés s'engagera dans un voyage de transformation, s'éloignant du rythme annuel familier pour dévoiler un festival biennal en 2025.

Le passage à un format biennal ouvrira la voie à une connexion plus profonde et plus résonnante avec notre public, nous permettant de créer une expérience unique et ambitieuse qui restera gravée dans les esprits et les cœurs de ceux qui s'y engageront.

Au cœur de cette vision transformatrice se trouve la reconnaissance du fait que notre festival n'est pas confiné aux murs des galeries traditionnelles. Nous envisageons la ville elle-même et ses alentours comme une toile dynamique, avec des expositions déployées dans des espaces emblématiques et non conventionnels, suscitant les conversations et favorisant un sentiment d'émerveillement partagé. Cette réorganisation de la portée du festival exigera une approche stratégique pour trouver des espaces d'exposition novateurs et une campagne publicitaire plus étendue pour captiver l'imagination des habitués et des nouveaux publics.

Cependant, une entreprise aussi ambitieuse exige plus qu'une simple vision créative : elle nécessite des partenariats solides et des sponsors engagés.

Un de nos objectifs pour 2024/2025 n'est donc pas seulement d'obtenir un soutien financier, mais aussi de cultiver des relations durables, en offrant aux sponsors des avantages exclusifs et une plateforme qui amplifie leur image. En intensifiant les partenariats existants et en forgeant de nouvelles alliances, nous envisageons des synergies qui non seulement enrichiront l'expérience du festival, mais aussi optimiseront les ressources pour un succès partagé.

Reconnaissant l'importance de l'engagement commun, notre année de transition en 2024 ne sera pas une pause mais une préparation en mouvement. L'organisation d'ateliers photographiques, de concours photographique et l'exploration de collaborations potentielles pour la réalisation d'expositions soutiendront l'enthousiasme du public et de nos volontaires, en veillant à ce que la communauté reste partie intégrante de notre voyage.

Alors que nous nous préparons à cette grande transition, l'importance d'une équipe solide ne peut être surestimée. A cet effet, les Azimutés investiront à la fois dans le renforcement et le développement de leur équipe de bénévoles, afin de garantir la diversité des compétences et des points de vue. De plus, une mise à jour technologique permettra d'améliorer notre présence en ligne, rendant le festival plus accessible et interactif grâce à un site web plus performant et à une stratégie de médias sociaux bien conçue.

Sous les projecteurs de 2025, nous espérons que notre premier festival biennal témoignera d'une planification méticuleuse et d'un esprit de collaboration. Des échanges et rencontres avec les photographes se dérouleront sur fond d'espaces d'exposition diversifiés, créant ainsi une expérience inoubliable pour les participants.

Pour assurer la pérennité du festival, notre engagement en faveur de la croissance et de l'amélioration reste inébranlable. La collecte et l'analyse rigoureuses des réactions nous guideront dans notre évolution, en veillant à ce que chaque édition s'appuie sur les succès et les leçons du passé.

Logos Partenaires



Les Azimutés d'Uzès remercient les partenaires du festival 2023.